

**M.A. – I<sup>st</sup> Year**



**SEM – I & II**

**Previous Year**

**Question Papers**

**“HINDI”**

**Academic Year:**

**(2024-25)**



# M.A. – I<sup>st</sup> Year



## SEM – I

### Previous Year

### Question Papers

### “HINDI”

### Academic Year:

### (2024-25)



SH-33

Total No. of Pages : 3

Seat No.	
----------	--

M.A. (Part - I) (Semester - I) (NEP)  
Examination, December-2024

हिंदी

आधुनिक गद्य साहित्य (Paper - I)

Sub. Code : 92627



Day and Date : Tuesday, 10/12/2024

Total Marks : 80

Time : 02:30 p.m. to 05:30 p.m.

- सूचनाएँ :
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  - 2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

Q1) निम्नलिखित में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

[12]

- 1) 'गोदान' उपन्यास का नायक ----- है।  
अ) होरी ब) गोबर  
क) भोला ड) रायसाहब
- 2) 'गोदान' उपन्यास में प्रेमचंदजी ने ----- का चित्रण किया है।  
अ) प्रधानमंत्री ब) कलाकार  
क) किसान ड) विधायक
- 3) स्कंदगुप्त नाटक के नाटककार ----- है।  
अ) मोहन राकेश ब) प्रेमचंद  
क) जयशंकर प्रसाद ड) दिनकर
- 4) स्कंदगुप्त को ----- उपाधि प्राप्त हो गयी थी।  
अ) सम्राट ब) विक्रमादित्य  
क) राजाधिराज ड) मगध शासक



- 5) रमणिका गुप्ता ने ----- के खिलाफ संघर्ष किया।  
अ) सामन्तो ब) ठेकेदारों  
क) सूदखोदों ड) यह सभी
- 6) ----- कहानी की नायिका मधुलिका है।  
अ) कफन ब) पुरस्कार  
क) वापसी ड) मलबे का मालिक

ब) उचित मिलान कीजिए।

[4]

- 1) सूची-1 सूची-2
- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) चीफ की दावत        | अ) जयशंकर प्रसाद      |
| 2) गोदान              | ब) भीष्म साहनी        |
| 3) हादसे              | क) प्रेमचंद           |
| 4) स्कंदगुप्त         | ड) रमणिका गुप्ता      |
| अ) 1-ड, 2-अ, 3-क, 4-ब | ब) 1-ब, 2-क, 3-ड, 4-अ |
| क) 1-अ, 2-ब, 3-क, 4-ड | ड) 1-क, 2-ड, 3-अ, 4-ब |
- 2) सूची-1 सूची-2
- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) गोबर                        | अ) मंजूर हसन                   |
| 2) गजाधर बाबू                  | ब) होरी का पुत्र               |
| 3) बंधुवर्मा                   | क) अवकाश प्राप्त रेलवे कार्मिक |
| 4) कम्युनिस्ट पार्टी के विधायक | ड) मालवा का शासक               |
| अ) 1-ब, 2-क, 3-ड, 4-अ          | ब) 1-ड, 2-अ, 3-क, 4-ब          |
| क) 1-अ, 2-ब, 3-क, 4-ड          | ड) 1-क, 2-ड, 3-अ, 4-ब          |

क) निम्नलिखित कथन को सही या गलत पहचानकर लिखिए।

[4]

- 1) कथन-1 : 'गोदान' का मूल उद्देश्य किसानों की वास्तविक दशा को चित्रित करता है।  
कथन-2 : कृषि उत्सव के लिए मधुलिका की खेती चुनी थी।  
अ) कथन 1 सही 2 गलत ब) कथन 2 सही 1 गलत  
क) कथन 1 और 2 सही ड) कथन 1 और 2 गलत

2) कथन-1 : स्कंदगुप्त सच्चे देशभक्त थे।

कथन-2 : रमणिका गरीब परिवार से होने के कारण घर में परदा प्रथा लागू नहीं थी।

अ) कथन 1 सही 2 गलत

ब) कथन 2 सही 1 गलत

क) कथन 1 और 2 सही

ड) कथन 1 और 2 गलत



Q2) निम्नलिखित में से दो लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर 300 से 400 शब्दों में लिखिए। [20]

- 1) 'गोदान' का नायक होरी की चारित्रिक विशेषताओं को अपने शब्दों में लिखिए।
- 2) 'हादसे' आत्मकथा के आधार पर नारी के आधुनिक रूप का परिचय दीजिए।
- 3) 'स्कंदगुप्त' के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
- 4) 'वापसी' कहानी के आधार पर गजाधर बाबू का परिचय दीजिए।

Q3) निम्नलिखित में से एक दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर 600 से 800 शब्दों में लिखिए। [20]

- 1) 'गोदान' में किसानों के शोषण की समस्या को उजागर किया है, स्पष्ट कीजिए।
- 2) 'स्कंदगुप्त' नाटक के आधार पर स्कंदगुप्त का परिचय दीजिए।

Q4) निम्नलिखित में से एक दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर 600 से 800 शब्दों में लिखिए। [20]

- 1) 'हादसे' आत्मकथा राजनीतिक स्त्री कार्यकर्ता के लिए महत्वपूर्ण और प्रेरणाप्रद है, स्पष्ट कीजिए।
- 2) 'कफन' कहानी की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखिए।



Seat No	
------------	--

M.A. (Part – I) (Semester – I) (NEP 2020-2.0)

Examination, April– 2025

(MM1)-आधुनिक गद्य साहित्य - I

Sub. Code : 92627



Day and Date : Monday, 28/04/2025

Total Marks :80

Time : 2.30 p.m. to 5.30 p.m.

- सूचना 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्र.1) अ) निम्नलिखित में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखो (12)

- 'गोदान' भारतीय..... जीवन की कहानी है।  
अ. कृषक  
ब. मजदूर  
क. दलित  
ड. बाल
- सुदर्शन झील का निर्माण..... ने किया था।  
अ. चंद्रगुप्त  
ब. सम्राट अशोक  
क. महाराणा प्रताप  
ड. आर्य चाणक्य
- 'गोदान' की मुख्य कथा ..... गाँव की है।  
अ. लमही  
ब. बेलारी  
क. पूर्णिया  
ड. मेरीगंज
- 'स्कंदगुप्त' नाटक के नाटककार..... हैं।  
अ. मोहन राकेश  
ब. प्रेमचंद  
क. जयशंकर प्रसाद  
ड. दिनकर
- 'सहचर है समय' ..... की आत्मकथा है।  
अ. रमणिका गुप्ता  
ब. रामदरश मिश्र  
क. प्रेमचंद  
ड. जयशंकर प्रसाद



6. रमणिका गुप्ता ने .....के खिलाफ संघर्ष किया।

- |             |              |
|-------------|--------------|
| अ. सामंतों  | ब. ठेकेदारों |
| क. सूदखोरों | ड. यह सभी    |

ब) उचित मिलान कीजिए।

(4)

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| (अ) 1. चीफ की दावत      | अ. गोदान                |
| 2. होरी                 | ब. रमणिका गुप्ता        |
| 3. हादसे                | क. ममता कालिया          |
| 4. लडकियां              | ड. भीष्म साहनी          |
| अ) 1-ब., 2-क, 3-ड, 4-अ. | ब) 1-ड., 2-अ, 3-ब, 4-क  |
| क) 1-अ., 2-ब, 3-क, 4-ड. | ड.) 1-क., 2-ड, 3-अ, 4-ब |
| (ब) 1. कफन              | अ. जयशंकर प्रसाद        |
| 2. वापसी                | ब. प्रेमचंद             |
| 3. मलबे का मालिक        | क. उषा प्रियंवदा        |
| 4. पुरस्कार             | ड. मोहन राकेश           |
| अ) 1-ड., 2-अ, 3-क, 4-ब  | ब) 1-क., 2-ड, 3-अ, 4-ब  |
| क) 1-अ., 2-ब, 3-क, 4-ड  | ड) 1-ब., 2-क, 3-ड, 4-अ  |

क) सही या गलत पहचाने।

(4)

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| (अ) 1. 'स्कंदगुप्त' नाटक की नायिका देवसेना है। |                       |
| 2. प्रोफेसर मेहता अंग्रेजी के प्राध्यापक थे।   |                       |
| अ) कथन 1 सही और 2 गलत                          | ब) कथन 2 सही और 1 गलत |
| क) कथन 1 और 2 गलत                              | ड) कथन 1 और 2 सही     |











2) सूची I के साथ सूची II का उचित मिलान कीजिए ।

सूची I	सूची II
1) भाषा का अंग	अ) इकाई है।
2) भाषा का मुख्य कार्य	ब) महाभाष्य
3) वाक्य भाषा की	क) वाक्य
4) पतंजलि	ड) भावों की अभिव्यक्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

- अ) 1-क, 2-ड, 3-अ, 4-ब  
 ब) 1-अ, 2-ब, 3-क, 4-ड  
 क) 1-ड, 2-अ, 3-ब, 4-क  
 ड) 1-ब, 2-क, 3-ड, 4-अ

क) सही गलत की पहचान कीजिए ।

(04)

1) कथन: 1. मुक्त रूपिम को खंडित नहीं किया जा सकता।

कथन: 2. वाक्य शब्दों का समूह है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

- अ) कथन 1 सही, 2 गलत  
 ब) कथन 1 गलत 2 सही  
 क) कथन 1 और 2 दोनों गलत  
 ड) कथन 1 और 2 दोनों सही



2) कथन: 1. स्वन को शब्द कहा जाता है।

कथन: 2. भाषा पैतृक संपत्ति होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

अ) कथन 1 सही, 2 गलत

ब) कथन 1 गलत 2 सही

क) कथन 1 और 2 दोनों गलत

ड) कथन 1 और 2 दोनों सही

प्रश्न 2) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप लिखिए। (4 में से 2)

(20)

1) भाषा का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

2) स्वनिम विज्ञान का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

3) रचना के आधार पर रुपिम के भेद स्पष्ट कीजिए।

4) वाक्य विज्ञान के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 3) भाषा की परिभाषाओं का विवेचन कर भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(20)

अथवा

स्वनिम विज्ञान की परिभाषा देते हुए स्वनिम विज्ञान के भेदों का परिचय दीजिए।

प्रश्न.4) रूप परिवर्तन के कारण और दिशाओं का विवेचन कीजिए।

(20)

अथवा

वाक्य परिवर्तन के कारणों को स्पष्ट कीजिए।

Seat No	
------------	--

**M.A. (Part – I) (Semester – I) (NEP)  
Examination, April– 2025  
भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा - I (Paper – I)  
Sub. Code : 92628**



Day and Date : Tuesday, 29/04/2025

Total Marks :80

Time : 2.30 p.m. to 5.30 p.m.

- सूचना 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्र.1) अ) निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। (12)

1. भाषा शब्द..... भाष् धातु से बना है।

अ) फ्रेंच

ब) फारसी

क) अंग्रेजी

ड) संस्कृत

2. प्लेटो ने..... में विचार और भाषा के संबंध में विचार प्रस्तुत किए हैं।

अ) सोफिस्ट

ब) दि रिपब्लिक

क) भाषा विज्ञान

ड) दि टूथ

3. 'प' वर्ग की ध्वनियाँ..... कहलती है।

अ) दंत्य

ब) ओष्ठ्य

क) मूर्धन्य

ड) तालव्य

4. प्रयोग के आधार पर रुपिम के..... भेद किए जाते है।

अ) एक

ब) दो

क) तीन

ड) चार



5. भाषा की सहज इकाई..... है।

- |          |          |
|----------|----------|
| अ) ध्वनि | ब) वाक्य |
| क) पद    | ड) रूप   |

6. भाषा वैज्ञानिक नाइडा ने.....सूत्रों के आधार पर रुपियों के निर्धारण की व्यवस्था दी है।

- |       |         |
|-------|---------|
| अ) एक | ब) दो   |
| क) छः | ड) पाँच |

ब) उचित मिलान कीजिए।

(4)

- |     |                        |                        |
|-----|------------------------|------------------------|
| (अ) | 1. स्वन                | अ) मुख                 |
|     | 2. वागेंद्रिय          | ब) ध्वनि               |
|     | 3. ओष्ठय               | क) ध्वनिग्राम          |
|     | 4. स्वनिम              | ड) प                   |
|     | अ) 1-अ., 2-ब, 3-क, 4-ड | ब) 1-ब, 2-अ, 3-ड, 4-क  |
|     | क) 1-ड, 2-क, 3-ब, 4-अ. | ड.) 1-क, 2-ड, 3-अ, 4-ब |
| (ब) | 1. भाषा का मुख्य कार्य | अ) भाष्                |
|     | 2. पंतजलि              | ब) ने                  |
|     | 3. कर्ता               | क) महाभाष्य            |
|     | 4. भाषा                | ड) भावों की अभिव्यक्ति |
|     | अ) 1-अ, 2-ब, 3-क, 4-ड  | ब) 1-ड, 2-क, 3-ब, 4-अ  |
|     | क) 1-ड, 2-क, 3-ब, 4-अ  | ड) 1-अ, 2-क, 3-ड, 4-ब  |

(4)



क) सही या गलत पहचाने।

(अ) 1. स्वन को शब्द कहा जाता है

2. भाषा की लघुत्तम इकाई स्वन है।

अ) कथन 1 गलत और 2 सही    ब) कथन 1 सही और 2 गलत

क) दोनों सही    ड) दोनों गलत

(ब) 1) रुपिम वाक्य की सबसे लघुत्तम सार्थक अर्थवान इकाई नहीं है।

2) रुप विज्ञान में वाक्यों का वैज्ञानिक अध्ययन किया जाता है।

अ) कथन 1 गलत और 2 सही    ब) कथन 1 सही और 2 गलत

क) दोनों गलत    ड) दोनों सही

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (300 से 400 शब्दों में) (20)

1. रुप परिवर्तन की दिशाओं का विवेचन कीजिए।
2. स्वनिम विज्ञान के भेद स्पष्ट करें।
3. वाक्य के प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।
4. भाषा विज्ञान के अंगा।

प्र.3) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (600 से 800 शब्दों में) (20)

अ) भाषा का स्वरुप बताकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

ब) भाषा विज्ञान के स्वरुप का विवेचन कर भाषा परिवर्तन के कारणों को स्पष्ट कीजिए।

प्र.4) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (600 से 800 शब्दों में) (20)

अ) रुप परिवर्तन के कारणों को स्पष्ट कीजिए।

ब) वाक्य की परिभाषा देकर वाक्य परिवर्तन के कारणों की चर्चा कीजिए।



SH-35

Total No. of Pages : 3

Seat No	
------------	--

M.A. (Part -I) (Semester - I) (NEP 23)

Examination, December – 2024

हिंदी (Hindi)

हिंदी साहित्य का इतिहास (Paper - I)

Sub. Code : 92629



Day and Date : Thursday, 12/12/2024

Total Marks :80

Time : 2.30 p.m. to 5.30 p.m.

- सूचना: 1. सभी प्रश्न अनिवार्य है।  
2. दाई ओर लिखे अंक प्रश्न के पूर्णांक है।

प्र.1) अ) निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिरसे लिखिए। (12)

- 1) बीसलदेव रासो में..... का विरह वर्णन है।  
अ) संयोगिता                      ब) राजमती  
क) पद्मावती                          ड) चित्रावली
- 2) भक्तिकालीन साहित्य मूलतः ..... में रचा गया था।  
अ) गद्य                                  ब) पद्य  
क) चंपू                                  ड) इनमें से कोई नहीं
- 3) सगुण भक्त कवियों ने ..... का महत्त्व प्रतिपादित किया है।  
अ) शिष्य                                  ब) गुरु  
क) भक्त                                  ड) प्रकृती
- 4) लक्षण ग्रंथों का निर्माण करनेवाले कवियों को ..... कहा जाता है।  
अ) कवि                                  ब) शिक्षक  
क) आचार्य                              ड) पंडित



- 5) सुजानसागर के रचयिता..... है।  
अ) पद्माकर                      ब) घनानंद  
क) देव                              ड) बिहारी
- 6) हिंदी में कृष्णकाव्य का आरंभ..... से माना गया है।  
अ) जयदेव                      ब) विद्यापति  
क) सूरदास                      ड) बिहारी

ब) निम्नलिखित प्रश्न का उचित मिलान कीजिए। (04)

- 1)            गट I                                      गट II
- 1) बीसलदेव रासो                              अ) कबीर  
2) निर्गुण संत                                      ब) शृंगार  
3) रीतिकाल                                      क) नरपति नाल्ह  
4) रामचरितमानस                              ड) तुलसीदास
- अ) 1-क, 2-अ 3-ब, 4-ड                      ब) 1-अ, 2-ब, 3-क, 4- ड  
क) 1- ड, 2-क, 3-अ, 4-ब                      ड) 1-ब, 2- ड, 3-क, 4-अ
- 2)            गट I                                      गट II
- 1) आदिकाल                                      अ) सूरदास  
2) सूरसागर                                      ब) तमिल  
3) आलवार                                      क) पद्मावत  
4) जायसी                                      ड) सं.1050 से 1375
- अ) 1-अ, 2-ब 3-क, 4-ड                      ब) 1- ड, 2-अ, 3-ब, 4- क  
क) 1- ब, 2-क, 3-अ, 4- ड                      ड) 1- ड, 2- अ, 3-ब, 4-क

क) निम्नलिखित वाक्य में से सही या गलत बताइये ।

(04)

- 1) 1) 'साहित्येतिहास' दो शब्दों के युग्म से बना है।
  - 1) बिहारी सत्सई में 713 दोहे नहीं है।
    - अ) दोनों वाक्य गलत है।
    - ब) दोनों वाक्य सही है।
    - क) दोनों में से पहला वाक्य सही, दूसरा गलत है।
    - ड) दोनों में से पहला वाक्य गलत, दूसरा सही है।
- 2) 1) रीतिकाल में वीररस की कविता करनेवाले प्रमुख कवि भूषण है।
  - 2) अष्टछाप के कवियों में सूरदास के बाद नंददास का नाम लिया जाता है।
    - अ) दोनों वाक्य सही है।
    - ब) दोनों वाक्य गलत है।
    - क) दोनों में से पहला वाक्य सही, दूसरा गलत है।
    - ड) दोनों में से पहला वाक्य गलत, दूसरा सही है।



प्र. 2) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए।

(20)

- अ) आदिकालीन गद्य साहित्य का परिचय दीजिए।
- ब) संप्रदाय निरपेक्ष कवि रसखान का व्यक्तित्व-कृतित्व लिखिए।
- क) रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न काव्यधारा का परिचय लिखिए।
- ड) सूरदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए।

प्र.3) रामभक्ति काव्यधारा की प्रवृत्तियाँ लिखिए।

(20)

अथवा

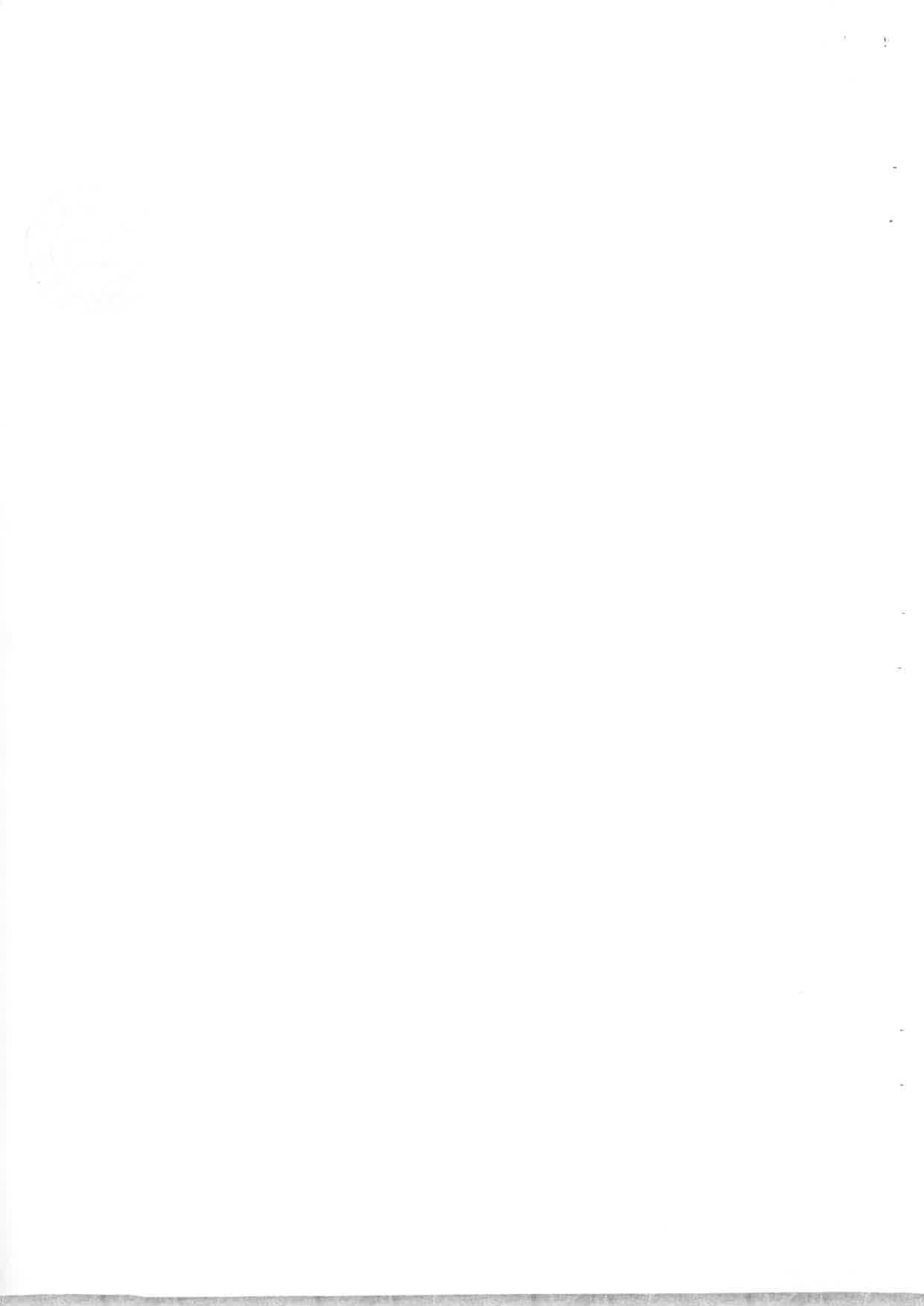
आदिकालीन युगीन परिस्थितियाँ लिखिए।

प्र.4) सूफी प्रेमाख्यानों की प्रवृत्तियाँ लिखिए।

(20)

अथवा

रीतिसिद्ध कवि बिहारी का व्यक्तित्व-कृतित्व लिखिए।







5. भक्तिकालीन साहित्य मूलतः ..... में रचा गया है।

अ) चंपू

ब) पद्य

क) गद्य

ड) खंडकाव्य

6. निर्गुण संत..... कहलाते हैं।

अ) अवतारवादी

ब) ईश्वरवादी

क) एकेश्वरवादी

ड) बहुदेववादी

ब) उचित मिलान कीजिए।

(4)

(अ) 1. आदिकाल

अ) सूरसागर

2. सूरदास

ब) प्रेमाश्रयी

3. जायसी

क) रीतिकाल

4. केशवदास

ड) रासो ग्रंथ

अ) 1-ड, 2-क, 3-ब, 4-अ

ब) 1-अ, 2-ब, 3-क, 4-ड

क) 1-क, 2-ड, 3-अ, 4-ब

ड.) 1-ड, 2-अ, 3-ब, 4-क

(ब) 1. कबीर

अ) सतसई

2. सूरदास

ब) रामभक्ती

3. तुलसीदास

क) कृष्णभक्ती

4. बिहारी

ड) निर्गुण संत

अ) 1-अ, 2-ब, 3-क, 4-ड

ब) 1-ड, 2-क, 3-ब, 4-अ

क) 1-ब, 2-अ, 3-ड, 4-क

ड) 1-क, 2-ड, 3-अ, 4-ब



क) निम्न वाक्यों को सही गलत पहचानकर लिखिए।

(4)

- (अ) 1. आदिकाल को आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने वीरगाथाकाल कहा है।  
 2. निर्गुण कवियों ने गुरु का स्थान महत्त्वपूर्ण नहीं माना है।
- अ) पहला वाक्य गलत दुसरा वाक्य सही  
 ब) दोनों वाक्य सही  
 क) पहला वाक्य सही, दूसरा वाक्य गलत  
 ड) दोनों वाक्य गलत।

- (ब) 1) भ्रमरगीत की रचना सूरदास ने नहीं की है।  
 2) रीतिकालीन कवियों की रचनाओं में अलंकारिकता अधिक है।
- अ) पहला वाक्य गलत, दूसरा वाक्य सही  
 ब) दोनों वाक्य गलत।  
 क) दोनों वाक्य सही।  
 ड) पहला वाक्य सही, दूसरा वाक्य गलत।

प्र.2) निम्नलिखित प्रश्नों में से 'किन्ही दो' का उत्तर लिखिए।

(20)

1. आदिकालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
2. निर्गुण ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।
3. कृष्णभक्ति शाखा के प्रमुख कवियों पर प्रकाश डालिए।
4. रीतिकालीन परिस्थितियों का विवेचन कीजिए।

प्र.3) आदिकालीन साहित्य का परिचय दीजिए।

(20)

अथवा

कृष्णभक्ति काव्यधारा की विशेषताएँ विशद कीजिए।

प्र.4) निर्गुणभक्ति के ज्ञानाश्रयी एवं प्रेमाश्रयी काव्यधाराओं के सैद्धांतिक पक्ष पर प्रकाश डालिए। (20)

अथवा

रीतिकालीन काव्यप्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

SH-36

Total No. of Pages : 2

Seat No	
------------	--

M.A. (Part -I) (Semester - I) (CBCS) (NEP 2023)

Examination, December – 2024

हिंदी (Hindi) (कोर्स नं. -MM4)

पटकथा लेखन

Sub. Code : 92630

Day and Date : Friday, 13/12/2024

Total Marks : 40

Time : 2.30 p.m. to 4.00 p.m.

- सूचना:
1. सभी प्रश्न अनिवार्य है।
  2. दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के पूर्णांक है।

प्र.1 अ) निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प को चुनकर लिखिए। (06)

1) पटकथा को फिल्माने से पहले उसे .....का रूप देना पड़ता है।

- अ) शूटिंग स्क्रिप्ट                      ब) कहानी  
क) टायपिंग                                ड) फिल्म

2) पटकथा में .....अंक होते हैं।

- अ) 4    ब) 3  
क) 5    ड) 2

3) 'चक दे इंडिया' फिल्म की पटकथा ..... खेल पर आधारित है।

- अ) क्रिकेट                                      ब) कुश्ती  
क) हॉकी                                        ड) कबड्डी





ब) गुप 1 और गुप 2 का उचित मिलान का पर्याय चुनकर लिखिए। (02)

गुप - 1

गुप - 2

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) पटकथा लेखन : एक परिचय | क) सुमित मोहन           |
| 2) मीडिया लेखन           | ख) मनोहर श्याम जोशी     |
| 3) दूसरा अंक             | ग) चरमोत्कर्ष           |
| 4) तीसरा अंक             | घ) टकराहट               |
| अ) 1-ख, 2- क, 3 -घ, 4- ग | ब) 1-घ, 2- ग, 3- ख, 4-क |
| क) 1-क, 2-ख, 3- ग, 4- घ  | क) 1-क, 2-ख, 3-घ, 4-ग   |

क) निम्नलिखित कथन सही है या गलत उचित विकल्प चुनकर लिखिए। (02)

- 1) पटकथा में चार प्रकार के द्वन्द्व माने गए हैं।
- 2) पटकथा लेखक पटकथा में शूटिंग के लिए निर्देश देता है।
  - अ) 1 क्रमांक का कथन गलत 2 क्रमांक का सही
  - ब) 1 क्रमांक का कथन सही 2 क्रमांक का गलत
  - क) दोनों कथन सही
  - ड) दोनों कथन गलत

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो लघुतरी प्रश्नों के उत्तर 300 से 400 शब्दों में लिखिए। (10)

- 1) पटकथा के तत्व
- 2) लघुपट रूपांतरण
- 3) शूटिंग स्क्रिप्ट
- 4) पटकथा का स्वरूप

प्र.3) पटकथा क्या है यह समझाते हुए, पटकथा का तीन अंकीय ढाँचा और पटकथा के तत्वों को स्पष्ट करें। (600 से 800 शब्दों में) (20)

अथवा

पटकथा लेखन में संवाद लेखन का महत्त्व समझाते हुए शूटिंग स्क्रिप्ट क्या है यह लिखिए।

SH-39

Total No. of Pages : 3

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - I) (NEP)  
Examination, December-2024  
HINDI (Optional)

विशेष रचनाकार : भगवानदास मोरवाल (Paper - IV)

Sub. Code : 92633



Day and Date : Saturday, 14/12/2024

Total Marks : 80

Time : 02:30 p.m. to 05:30 p.m.

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) दाहिनी ओर लिखे अंक प्रश्नों के गुण दर्शाते हैं।

Q1) अ) निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए। [12]

- 1) भगवानदास मोरवाल का जन्म सन् ----- को हुआ।  
अ) 23 जनवरी, 1960                      ब) 23 अगस्त, 1960  
क) 5 मई, 1950                              ड) 5 मई, 1962
- 2) भगवानदास मोरवाल के बड़े भाई का नाम ----- है।  
अ) मनोहर लाल                              ब) सुभाषचंद्र  
क) हरिश्चंद्र                                      ड) मुन्ना लाल
- 3) 'वंचना' उपन्यास का प्रकाशन सन् ----- में हुआ।  
अ) 1997    ब) 1999  
क) 2019    ड) 2020
- 4) मेवाती समाज एवं संस्कृति ----- से अधिक निकट है।  
अ) हिंदुओं    ब) मुसलमानों  
क) ईसाइयों    ड) फारसियों
- 5) 'शकुन्तिका' का अर्थ ----- है।  
अ) कोयल    ब) नन्हीं चिड़िया  
क) शकुंतला    ड) मैना



क) नीचे दो कथन दिए हैं, उसमें से सही विकल्प चुनिए।

[4]

1) i) काला पहाड़ उपन्यास का प्रकाशन सन् 2020 ई. में हुआ।

ii) यह भगवानदास मोरवाल का आठवाँ उपन्यास है।

इनमें से कौनसा विकल्प सही है?

अ) पहला कथन सही और दूसरा कथन गलत है।

ब) पहला कथन गलत और दूसरा कथन सही है।

क) दोनों कथन सही हैं।

ड) दोनों कथन गलत हैं।

2) i) भगवानदास मोरवाल का दस प्रतिनिधि कहानी संग्रह वर्ष 2014 ई. में प्रकाशित हुआ।

ii) इस कहानी संग्रह की पहली कहानी महराब है।

इनमें से कौनसा विकल्प सही है?

अ) पहला कथन सही और दूसरा कथन गलत है।

ब) पहला कथन गलत और दूसरा कथन सही है।

क) दोनों कथन सही हैं।

ड) दोनों कथन गलत हैं।



Q2) निम्नलिखित चार में से दो लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर 300 से 400 शब्दों में लिखिए। [20]

1) भगवानदास मोरवाल के व्यक्तित्व की विशेषताएँ लिखिए।

2) हासन का चरित्र चित्रण कीजिए।

3) 'बंचना' उपन्यास में चित्रित नारी शोषण को स्पष्ट कीजिए।

4) 'शकुंतिका' उपन्यास में चित्रित तीन समस्याएँ विशद कीजिए।

Q3) निम्नलिखित दो में से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न का उत्तर 600 से 800 शब्दों में लिखिए। [20]

1) 'काला पहाड़' उपन्यास की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।

2) 'बंचना' उपन्यास में चित्रित समस्याएँ स्पष्ट कीजिए।

Q4) निम्नलिखित दो में से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न का उत्तर 600 से 800 शब्दों में लिखिए। [20]

1) 'शकुंतिका' उपन्यास के कथानक के तत्वों के आधारपर समीक्षा कीजिए।

2) 'चोट' और 'रंग-अबीर' कहानियों के कथानक पर प्रकाश डालिए।



Seat No	
------------	--

**M.A. (Part – I) (Semester – I) (NEP)  
Examination, May– 2025  
Hindi**

(MEL-3) : विशेष रचनाकार : भगवानदास मोरवाल (Paper – IV)

Sub. Code : 92633



Day and Date : Saturday, 03/05/2025

Total Marks :80

Time : 2.30 p.m. to 5. 30 p.m.

- सूचना 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्रश्न 1. अ) निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए। (12)

- भगवानदास मोरवाल के छोटे भाई का नाम ..... है।  
अ) मनोहर लाल                      ब) सुभाषचंद्र  
क) सुभाषलाल                      ड) लल्लूलाल
- भगवानदास मोरवाल को सन् 1999 में साहित्य के लिए..... सम्मान प्राप्त हुआ।  
अ) शोभना                      ब) राजाजी  
क) साहित्यिक कृति                      ड) साधक ज्युरी
- 'शकुन्तिका' उपन्यास का प्रकाशन सन् ..... में हुआ।  
अ) 1997                      ब) 1999  
क) 2019                      ड) 2020
- 'काला पहाड' उपन्यास में ..... का चित्रण कुटिल राजनेता के रूप में आया है।  
अ) सलेमी                      ब) अफजल  
क) चौधरी करीम हुसैन                      ड) जावेद





2. निम्नलिखित कहानियों को उसमें चित्रित स्त्री पात्रों के साथ उचित मिलान कीजिए।

सूची 1	सूची 2
प) चोट	1. अशरूफी
फ) सीढ़ियाँ, माँ और उसका देवता	2. सरिता
ब) वे तीन	3. कमला
भ) महराब	4. मिसेज़ सक्सेना

निम्नलिखित में से कौनसा विकल्प सही है?

	(प)	(फ)	(ब)	(भ)
अ) 1	2	3	4	
ब) 2	4	3	1	
क) 2	3	4	1	
ड) 4	3	2	1	


क) नीचे दो कथन दिए हैं, उसमें से सही विकल्प चुनिए।

(4)

1. i) 'सीढ़ियाँ, माँ और उसका देवता' कहानी-संग्रह की पहली कहानी का नाम छल है।
- ii) इस कहानी का प्रमुख पात्र ललवानी है।

इनमें से कौनसा विकल्प सही है?

- अ) पहला कथन सही और दूसरा कथन गलत है।
- ब) पहला कथन गलत और दूसरा कथन सही है।
- क) दोनों कथन सही हैं।
- ड) दोनों कथन गलत हैं।

- 
2. i) भगवानदास मोरवाल को पत्रकारिता के लिए प्रभादत्ता स्मारक पुरस्कार प्राप्त हुआ।  
 ii) भगवानदास मोरवाल के पिताजी का नाम सुगंतराम है।  
 इनमें से कौनसा विकल्प सही है?  
 अ) पहला कथन सही और दूसरा कथन गलत है।  
 ब) पहला कथन गलत और दूसरा कथन सही है।  
 क) दोनों कथन सही है।  
 ड) दोनों कथन गलत है।

प्रश्न 2. निम्नलिखित चार में से दो लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर 300 से 400 शब्दों में लिखिए। (20)

1. भगवानदास मोरवाल का व्यक्तित्व स्पष्ट कीजिए।
2. सलेमी का चरित्र चित्रण कीजिए।
3. वंचना उपन्यास में चित्रित तीन समस्याएँ विशद कीजिए।
4. 'शकुंतिका' उपन्यास के दशरथ का चरित्र-चित्रण कीजिए।

प्रश्न 3. निम्नलिखित दो में से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न का उत्तर 600 से 800 शब्दों में लिखिए। (20)

- i) 'काला पहाड़' उपन्यास में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- ii) 'वंचना' उपन्यास में चित्रित नारी शोषण को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 4. निम्नलिखित दो में से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न का उत्तर 600 से 800 शब्दों में लिखिए। (20)

- i) 'शकुंतिका' उपन्यास के कथानक की समीक्षा कीजिए।
- ii) 'महराब' और 'सौदा' कहानियों में चित्रित समस्याएँ स्पष्ट कीजिए।





6) ई-पुस्तक का तात्पर्य ----- हैं।

- अ) इलेक्ट्रॉनिक पुस्तक  
ब) इलेक्ट्रिक पुस्तक  
क) कंप्यूटर पुस्तक  
ड) ऑनलाईन पुस्तक

ब) उचित मिलान कीजिए।

[4]

i) गट अ

गट ब

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1) रिसर्च          | अ) तुलनात्मक अध्ययन  |
| 2) कंपरेटिव रिसर्च | ब) अनुसंधान          |
| 3) पीएच.डी.        | क) उपाधि             |
| 4) डॉक्टरेट        | ड) डॉक्टर ऑफ फिलॉसफी |

अ) 1-क), 2-ड), 3-ब), 4-अ)      ब) 1-ब), 2-अ), 3-ड), 4-क)

क) 1-अ), 2-ब), 3-क), 4-ड)      ड) 1-ड), 2-ब), 3-क), 4-अ)

ii) गट अ

गट ब

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1) शोध गंगा    | अ) 2004            |
| 2) मेंडली      | ब) इम्फालनेट सेंटर |
| 3) गुगल स्कॉलर | क) इनफ्लिबनेट      |
| 4) युजीसी      | ड) लंडन            |

अ) 1-क), 2-ड), 3-अ), 4-ब)      ब) 1-ब), 2-ड), 3-अ), 4-क)

क) 1-अ), 2-क), 3-ब), 4-ड)      ड) 1-ड), 2-ब), 3-क), 4-अ)

क) सही-गलत का उचित निर्णय करें।

[4]

i) नीचे दो कथन दिए गए हैं-

**कथन 1 :** अनुसंसाधन और आलोचना दोनों साहित्यिक विधाएँ हैं।

**कथन 2 :** ऐतिहासिक अनुसंसाधन पद्धति में कालक्रम का महत्त्व सर्वाधिक है।

- अ) कथन 1 और 2 सही हैं।  
ब) कथन 1 और 2 गलत हैं।  
क) कथन 1 सही हैं, लेकिन कथन 2 गलत हैं।  
ड) कथन 1 गलत हैं, लेकिन कथन 2 सही हैं।

ii) नीचे दो कथन दिए गए हैं-

**कथन 1 :** अनुसंधानकर्ता में ज्ञान के प्रति अटूट जिज्ञासा का होना आवश्यक नहीं है।

**कथन 2 :** अनुसंधानकर्ता में वैज्ञानिक दृष्टिकोन और तटस्थता का होना आवश्यक है।

- अ) कथन 1 और 2 सही हैं।  
 ब) कथन 1 और 2 गलत हैं।  
 क) कथन 1 सही हैं, लेकिन कथन 2 गलत हैं।  
 ड) कथन 1 गलत हैं, लेकिन कथन 2 सही हैं।



**Q2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लघुत्तरी प्रश्नों का उत्तर लिखिए। [20]**

- अ) शोध निर्देशक के गुणों पर प्रकाश डालिए।  
 ब) तुलनात्मक अनुसंधान पद्धति पर प्रकाश डालिए।  
 क) शोध प्रबंध की रूपरेखा स्पष्ट कीजिए।  
 ड) अनुसंधान के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।

**Q3) अनुसंधानकर्ता के गुणों पर प्रकाश डालिए। [20]**

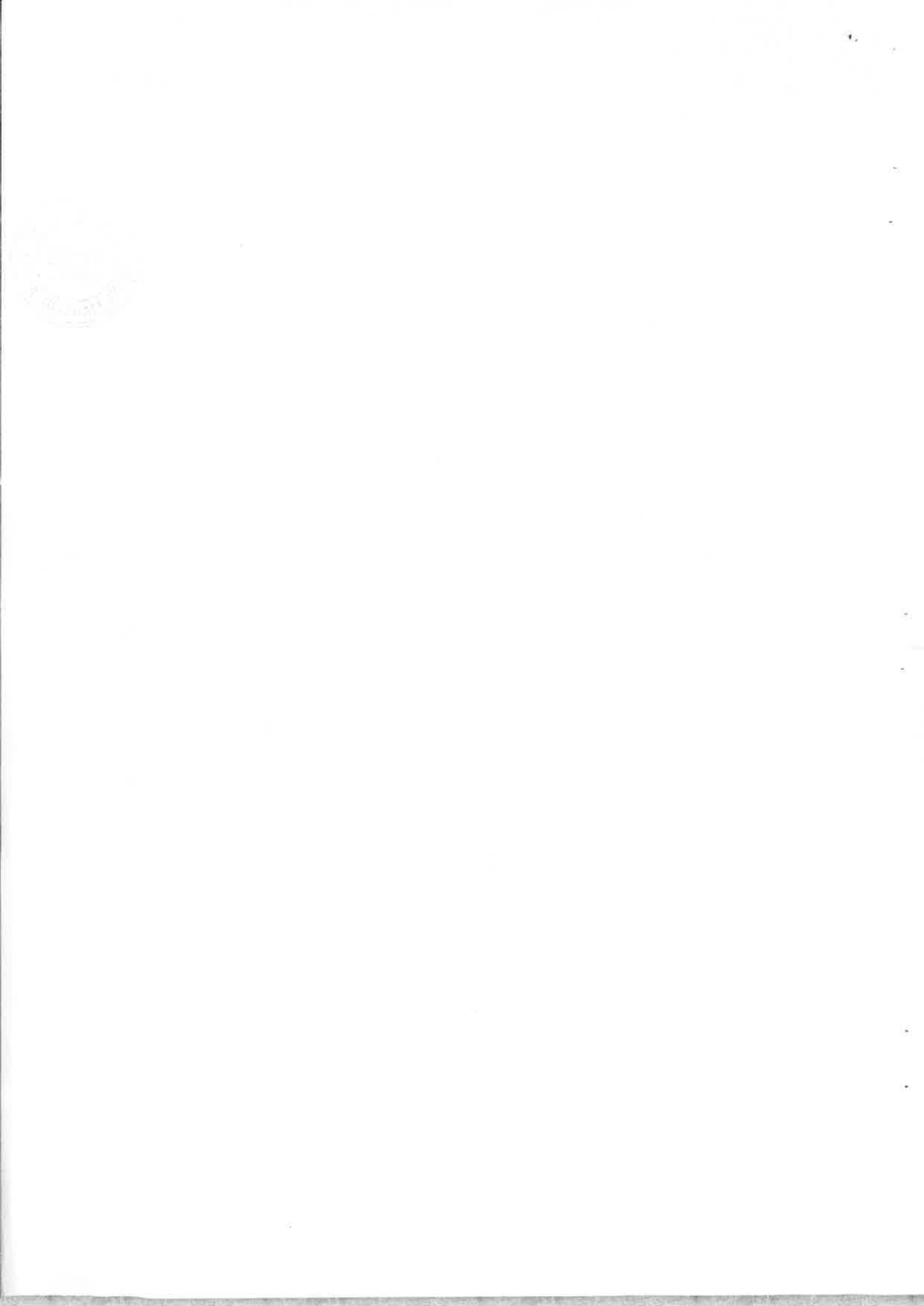
**अथवा**

अनुसंधान के मूलतत्वों पर प्रकाश डालिए।

**Q4) शोध प्रबंध लेखन प्रणाली पर प्रकाश डालिए। [20]**

**अथवा**

इंटरनेट का अनुसंधान कार्य में प्रयोग स्पष्ट कीजिए।



Seat No	
------------	--

M.A. (Part – I) (Semester – II) (NEP 2023)

Examination, May– 2025

भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा (Paper -II)

Sub. Code : 93566



Day and Date : Wednesday, 07/05/2025

Total Marks :80

Time : 10.30 a.m. to 1.30 p.m.

- सूचना 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। (12)

1) ब्रील ने अर्थ परिवर्तन की..... दिशाओं की खोज की।

अ) चार

ब) पाँच

क) तीन

ड) आठ

2) भोलानाथ तिवारी के मतानुसार अर्थविज्ञान के..... प्रकार है।

अ) पाँच

ब) दस

क) सात

ड) तीन

3) मराठी भाषा का उद्भव..... अपभ्रंश से हुआ है।

अ) शौरसेनी

ब) मागधी

क) अर्धमागधी

ड) महाराष्ट्री

4) हिंदी की पाँच उपभाषाओं में..... बोलियाँ है।

अ) 12

ब) 15

क) 18

ड) 14



5) हिंदी की बोलियों में सर्वाधिक बोली जाने वाली ..... बोली है

- अ) भोजपुरी                      ब) अवधी  
क) व्रज                              ड) बुंदेली

6) भारतीय संविधान ने..... लिपी को राजलिपी के पद पर प्रतिष्ठित किया है।

- अ) शारदा                          ब) कन्नड  
क) अरबी                          ड) देवनागरी

ब) उचित मिलान कीजिए।

(4)

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| 1) सूची I                | सूची II        |
| 1) अर्थ परिवर्तन के कारण | अ) बल का अपसरण |
| 2) अर्थ परिवर्तन की दिशा | ब) सबलीकरण     |
| 3) अर्थबोध का साधन       | क) कोश         |
| 4) अर्थबोध में बाधा      | ड) अतिदूरता    |

विकल्प: अ) 1-अ, 2-ब, 3-क, 4-ड      ब) 1-ड, 2-क, 3-ब, 4-अ

क) 1-ब, 2-अ, 3-ड, 4-क      ड.) 1-क, 2-अ, 3-ड, 4- अ

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| 2) सूची I                       | सूची II                    |
| 1) वैदिक संस्कृत                | अ) ई.पू. 1500 से ई.पू. 800 |
| 2) लौकिक संस्कृत                | ब) ई.पू. 500 से ई.पू.1000  |
| 3) मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ | क) ई.पू. 800 से ई.पू. 500  |
| 4) आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ    | ड) ई.स.1000 से अब तक       |

विकल्प: अ) 1-अ, 2-ब, 3-क, 4-ड      ब) 1-अ, 2-क, 3-ब, 4-ड

क) 1-ड, 2-क, 3-ब, 4-अ      ड.) 1-क, 2-ड, 3-अ, 4-ब

क) सही गलत की पहचान कीजिए।

(4)

(अ) कथन 1- मारवाडी राजस्थानी हिंदी की बोली भाषा है।

कथन 2- हिंदी की पाँच उपभाषाएँ हैं।

पर्याय : 1) कथन 1 सही, 2 गलत

2) कथन 1 गलत, 2 सही

3) दोनों कथन सही

4) दोनों कथन गलत

(ब) कथन 1- देवनागरी लिपि की वर्णमाला का क्रम अवैज्ञानिक है।

कथन 2- देवनागरी लिपि को नागरी लिपी के नाम से जाना जाता है।

पर्याय : 1) कथन 1 गलत, 2 सही

2) कथन 1 सही, 2 गलत

3) दोनों कथन सही

4) दोनों कथन गलत

प्र. 2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (300 से 400 शब्दों में) (20)

अ) देवनागरी लिपि का मानकरीकरण

ब) पालि का परिचय देते हुए उसकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

क) अवधी

ड) अर्थबोध के साधन।

प्र.3) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (600 से 800 शब्दों में) (20)

अ) अर्थ परिवर्तन के कारणों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

ब) आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण स्पष्ट कीजिए।

प्र.4) निम्नलिखित में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (600 से 800 शब्दों में) (20)

अ) खड़ीबोली हिंदी का परिचय दीजिए।

ब) देवनागरी लिपी की विशेषताओं को विशद कीजिए।





# M.A. – I<sup>st</sup> Year



## SEM – II

### Previous Year

### Question Papers

### “HINDI”

### Academic Year:

### (2024-25)



Seat No	
------------	--

M.A. (Part – I) (Semester – II) (CBCS) (NEP)

Examination, May– 2025

Hindi (Optional)

हिंदी कथा साहित्य - II (Paper VIII)

Sub. Code : 88431 / 72826



Day and Date : Wednesday, 07/05/2025

Total Marks :80

Time : 10.30 a.m. to 1.30 p.m.

- सूचना 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्र.1) निम्नलिखित प्रत्येक उप प्रश्न के उचित विकल्प लिखिए। (20)

1) 'तमस' उपन्यास का पात्र नत्थू अपनी कोठरी के बाहर बैठकर ..... पी रहा था।

- अ) चाय पर चारय                      ब) बीडी पर बीडी  
क) सिगरेट पर सिगरेट                ड) चिलम पर चिलम

2) भीष्म साहनी के बड़े भाई का नाम..... था।

- अ) बलराज                                ब) सोमराज  
क) उदयरज                                ड) प्रेमनाथ

3) 'जादू का कालीन' नाटक के प्रत्येक अंक में..... दृश्य है।

- अ) एक                                      ब) दो  
क) पाँच                                      ड) चार

4) विद्रोह पात्र के रूप में हमारे सामने..... आता है।

- अ) केशो                                    ब) लाखन  
क) बरखू                                    ड) संतो



- 5) 'नये एकांकी' पुस्तक के संपादक ..... है।  
 अ) मुक्तिबोध  
 ब) अशक  
 क) अज्ञेय  
 ड) प्रेमचंद
- 6) 'एक दिन' एकांकी का निरंजन..... पढ रहा है।  
 अ) बी.ए.  
 ब) एम.ए.  
 क) एल.एल.बी.  
 ड) बी.लिब.
- 7) 'आजाद परिदे' कहानी के सुदर्शन.... काम करता था।  
 अ) कपडे की दूकान  
 ब) दमरी की दूकान  
 क) मिठाई की दूकान  
 ड) परचून की दूकान
- 8) सुकुमारराय..... विषय के प्रोफेसर है।  
 अ) हिंदी  
 ब) रसायन शास्त्र  
 क) बोटनी  
 ड) इतिहास
- 9) केशो को दलालों के हाथों..... रुपये में बेच दिया गया है।  
 अ) सत्तर  
 ब) नब्बे  
 क) सौ  
 ड) दो सौ
- 10) 'तमस' का अर्थ..... है।  
 अ) उजाला  
 ब) अंधकार  
 क) चाँदनी  
 ड) जादुई

प्र. 2) निम्नलिखित में से किन्हीं चार ससंदर्भ स्पष्टीकरण लिखिए।

(20)

- 1) "ब्राह्मणों से भी झाड़ू उठवाते हो गांधी महात्मा, जो करो थोडा है जी। ब्राह्मणों के हाथ में झाड़ू उठवा दिया।"
- 2) "मैं बस जानती हूँ देश के नाम पर ये लोग तुम्हारे साथ लडते है, और धर्म के नाम पर तुम इन्हें आपस में लडाते हो।"



- 3) “बुद्ध के चेहरे को ऐसी रोशनी में देखना चाहिए, जिसमें यह मुस्कान उघड आए। ठहरों मैं तुम्हें दिखाता हूँ”
- 4) “हमारा जंगल काटके नहर बनाई हमने जाना खेतों को पानी मिलेगा। मिला दूसरों को। हमारा जो था वो भी चला गया अबन जंगल रहा न घासा”
- 5) “देसवा के सब धन -धान, बिदेसवा में जाय रहे। मँहगी पडत हर साल, किरसक अकुलाय रहे।”
- 6) “पुलिस पकडकर पीटना शुरू करेगी, सब क्यों भूल जाएगा। पकडकर पेड से लटकाएँगे तेरी माई को।”

प्र.3) भीष्म साहनी लिखित ‘तमस’ उपन्यास की कथावस्तु लिखिए। (20)

अथवा

‘जादू का कालीन’ नाटक के लाखन के चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।

प्र.4) ‘भोर का तारा’, एवं सीमा रेखा एकांकी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए। (20)

अथवा

‘आजाद परिन्दे’ और जैव कहानियों में चित्रित वैज्ञानिक सत्य को स्पष्ट कीजिए।





- 5) 'नहीं पराग नहीं मधुर मधु नहीं विकास इहं काल' यह पंक्ति ----- की है।  
 अ) बोधा ब) आलम  
 क) बिहारी ड) चिंतामणि
- 6) सूरदास के कृष्ण ----- हैं।  
 अ) लोकरंजक ब) लोकरक्षक  
 क) योगेश्वर ड) इनमें से कोई नहीं
- 7) बिहारी की कविता का केन्द्रीय भाव ----- है।  
 अ) भक्ति ब) हास्य  
 क) श्रृंगार ड) रौद्र
- 8) उधो! मन नहीं -----।  
 अ) दस बीस ब) छत्तीस  
 क) इक्कीस ड) बाईस
- 9) बिहारी जयपूर के राजा ----- के राजाश्रय में रहे।  
 अ) मानसिंह ब) प्रतापसिंह  
 क) जयसिंह ड) वीरसिंह
- 10) भूषण ----- राजा के दरबारी कवि थे।  
 अ) छत्रपती शिवाजी ब) भीमसिंह  
 क) विजयसिंह ड) जयसिंह



Q2) निम्नलिखित में से किन्हीं चार का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए।

[20]

- 1) उर में माखनचोर गडे।  
अब कैसेहु निकसत नहिं ऊधो। तिरछे हैं जु अडे
- 2) अति मलिन वृषभानुकुमारी।  
हरि स्त्रमजल अंतर-तनु भीजे जा लालच न धुआवति सारी।
- 3) राम बिरह सागर महँ, भरत मगन मन होत।  
बिप्र रूप धरि पवनसुत, आईं गयउ जनु पोत।।
- 4) मेरी भव-बाधा हरौ राधा नागरि सोई  
जा तन की झाँई परै, स्यामु हरित-दुति होई।।

- 5) मनिमय महल सिवराज के इमि रायगढ मैं राजहि।  
लखि जच्छ किन्नर असुर सुर गंधर्व हौसनि साजहीं।
- 6) कागद पर लिखत न बनत, कहत संदुसु लजात।  
कहिहै सबु तेरी हियौ, मेरे हिय की बात।।



**Q3)** बिहारी के संयोग एवं वियोग श्रृंगार को स्पष्ट कीजिए।

[20]

**अथवा**

भूषण के काव्य में राष्ट्रीय भावना की विशेषताएँ व्यक्त कीजिए।

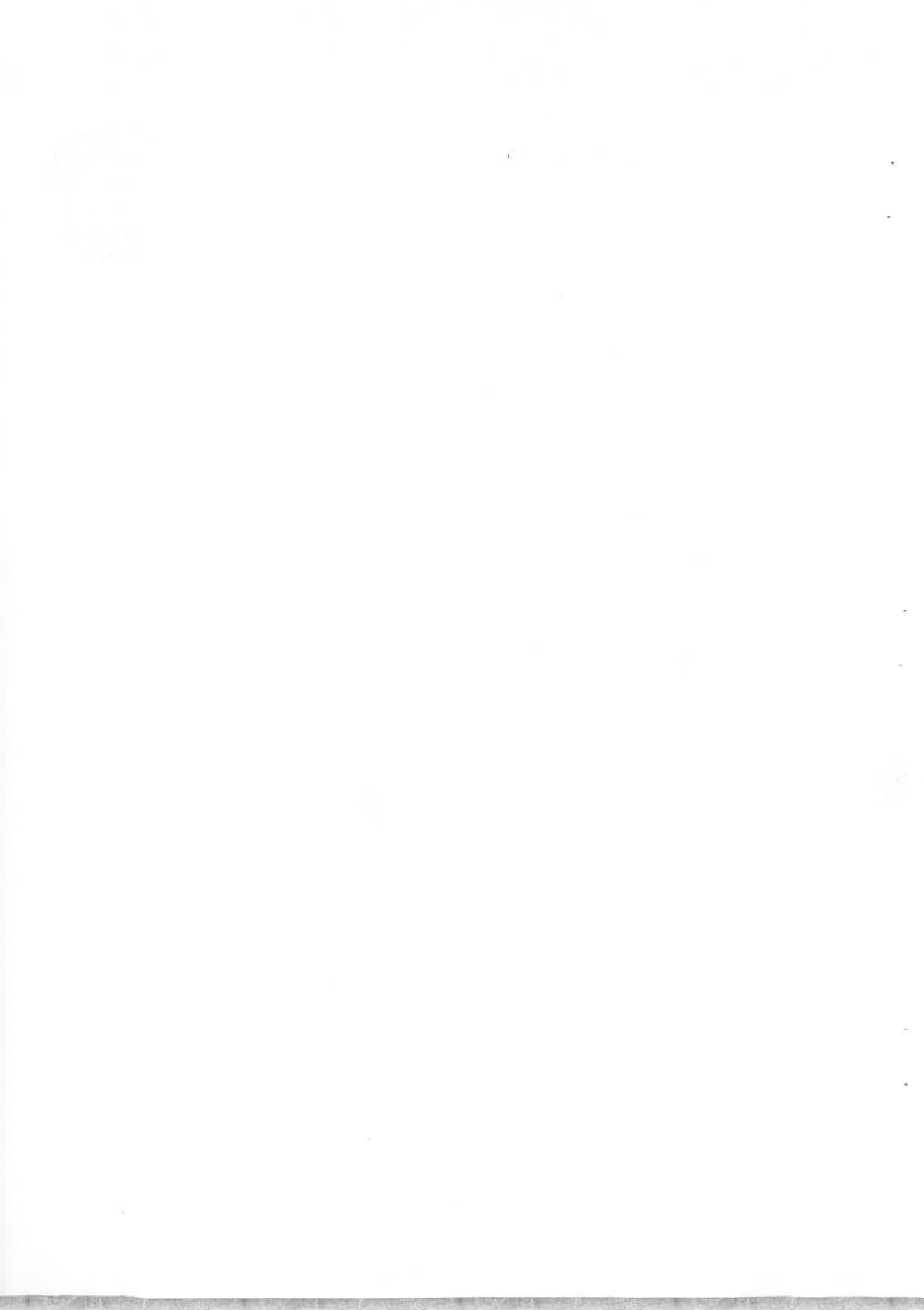
**Q4)** तुलसीदास के व्यक्तित्व और काव्य की प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए।

[20]

**अथवा**

सूरदास के भ्रमरगीत की विशेषताएँ लिखिए।

---



SP-116

Total No. of Pages : 3

Seat No	
------------	--

M.A. (Part – I) (Semester – II) (CBCS) (NEP 2020)

Examination, May– 2025

हिंदी साहित्य का इतिहास - II (Paper VI)

Sub. Code : 88427 / 58908 / 70355 / 72822



Day and Date : Monday, 05/05/2025

Total Marks :80

Time : 10.30 a.m. to 1.30 p.m.

- सूचना 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्र.1) निम्नलिखित प्रत्येक उप प्रश्न के उचित विकल्प को लिखिए। (20)

- 1) आधुनिक हिंदी का जनक..... को माना जाता है।  
अ) महावीर प्रसाद द्विवेदी                      ब) धूमिल  
क) भारतेन्दु    ड) बालकृष्ण भट्ट
- 2) छायावाद की कालावधि----- तक माना जाता है।  
अ) 1918 से 1936                                      ब) 1936 से 1950  
क) 1818 से 1835                                      ड) 1950 से 2000
- 3) प्रयोगवादी कविता का पुरस्कार प्राप्तकर्ता ----- को कहा जाता है।  
अ) नागार्जुन    ब) निराला  
क) अज्ञेय    क) प्रसाद
- 4) समकालीन कविता का प्रमुख स्वर..... है।  
अ) प्रेम दर्शन    ब) आक्रोश, मोहभंग  
क) भक्तिभाव    ड) वीर रस
- 5) माधवराव सप्रे की कहानी..... है।  
अ) दूलाईवाली    ब) इंदुमती  
क) ग्यारह वर्ष का समय                                      ड) टोकरी भर मिट्टी





प्र.3) प्रतिवादी कविता की प्रवृत्तियाँ निरूपित कीजिए।

(20)

अथवा

छायावादी कविता का परिवेश बताकर उनकी विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

प्र.4) हिंदी नाटक साहित्य के विकास क्रम को रेखांकित कीजिए।

(20)

अथवा

निबंध साहित्य का उद्भव और विकास स्पष्ट कीजिए।



Seat No	
---------	--

**M.A. (Part – I) (Semester – II) (NEP)  
Examination, May– 2025**

**Hindi**

**भाषा विज्ञान - II (Paper VII)**

**Sub. Code : 88428 / 58909 / 72823**



**Day and Date : Tuesday, 06/05/2025**

**Total Marks :80**

**Time : 10.30 a.m. to 1.30 p.m.**

- सूचना 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गये विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। (20)

- 1) ध्वनिविज्ञान का प्राचीन नाम था .....।  
अ) शिक्षा शास्त्र                      ब) तुलनात्मक व्याकरण  
क) ध्वनि शास्त्र                      क) आवाज शास्त्र
- 2) च्हस्व स्वर पहचानिए.....  
अ) आ,ई                                  ब) ऊ, ऐ  
क) अ, इ, उ                              ड) ए,ओ, औ
- 3) ध्वनि परिवर्तन मुख्यतः ..... प्रकार के होते हैं।  
अ) पाँच                                      ब) चार  
क) तीन                                      ड) दो
- 4) ..... ने लिखा है, “नापि केवला प्रकृतिः प्रयोक्तव्या नापि केवल प्रत्यया।”  
अ) भर्तृहरि                                  ब) भोलानाथ तिवारी  
क) पतंजलि                                  ड) प्रो. वंशीधर



प्र. 2) निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(20)

अ) ध्वनियंत्र के अवयव ।

ब) अन्विति या अन्वय ।

क) अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद।

ड) अर्थ संकोच।

इ) पदक्रम ।

फ) वाक्य की आवश्यकता।



प्र.3) ध्वनि परिवर्तन की दिशाओं और प्रकारों को विशद कीजिए।

(20)

अथवा

संबंधतत्त्व के प्रकार स्पष्ट कीजिए।

प्र.4) वाक्य परिवर्तनों के कारणों की चर्चा कीजिए।

(20)

अथवा

अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।



Seat No	
------------	--

**M.A. (Part – I) (Semester – II) (NEP 2020)  
Examination, May– 2025**

**Hindi**

**आधुनिक गद्य साहित्य (Paper -II)**

**Sub. Code : 93565**



**Day and Date : Tuesday, 06/05/2025**

**Total Marks :80**

**Time : 10.30 a.m. to 1.30 p.m.**

- सूचना 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्र.1) निम्नलिखित विकल्प में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। (12)

- 1) 'धरती धन न आपना' उपन्यास..... अध्यायों में विभक्त है।  
अ) 36 ब) 34  
क) 48 ड) 49
- 2) काली को मनिऑर्डर से..... रुपये मिलते हैं।  
अ) पचास ब) अस्सी  
क) सौ ड) चालीस
- 3) 'काला पत्थर' नाटक का पहला मंचन..... ने किया।  
अ) हिंदी नाट्य संस्था ब) मनोयोग नाट्य संस्था  
क) पल्लव नाट्य संस्था ड) मनोरंजन नाट्य संस्था
- 4) कल्लू सेठ की पत्नी का नाम..... है।  
अ) विमला ब) कमला  
क) सरला ड) पुनिया

5) लेखक को रजिया..... नाम से पुकारती है।

अ) चाचा

ब) भाई

क) मालिक

ड) दादा

6) मस्तिष्क के विकास का एकमात्र साधन..... है।

अ) साहित्य

ब) कसरत

क) कर्म

ड) मोबाईल



ब) उचित मिलान कीजिए।

(4)

1) सूची I

सूची II

1) साहित्य की महत्ता

अ) बालकृष्ण भट्ट.

2) क्रोध

ब) महावीरप्रसाद द्विवेदी

3) जगत-प्रवाह

क) प्रतापनारायण मिश्र

4) दाँत

ड) रामचंद्र शुक्ल

विकल्प: अ) 1-अ, 2-ब, 3-क, 4-ड    ब) 1-ब, 2-ड, 3-अ, 4-क

क) 1-ड, 2-अ, 3-ब, 4-क    ड.) 1-क, 2-ब, 3-ड, 4- अ

2) सूची I

सूची II

1) किसान संतोषी

अ) प्रभात

2) प्रगतिशील विचारों का युवक

ब) दूरजन

3) अंधा भिखारी

क) पाँच हजार रुपये का कर्जा

4) पुनिया का शराबी पति

ड) फल विक्रेता खान चाचा

विकल्प: अ) 1-क, 2-अ, 3-ड, 4-ब    ब) 1-अ, 2-ब, 3-क, 4-ड

क) 1-ड, 2-क, 3-ब, 4-अ    ड.) 1-क, 2-ब, 3-अ, 4-ड

क) निम्नलिखित कथन सही या गलत पहचानकर लिखिए।

(4)

(अ) कथन 1- गरीबपुर की जात पंचायत के पंच निष्पक्ष न्याय करते थे।

कथन 2- चौधरियों के खेत का बाँध काली और हरदेव तोड़ते हैं।

पर्याय : 1) कथन 1 गलत 2 सही

2) कथन 1 सही 2 गलत

3) कथन 1 और 2 सही

4) कथन 1 और 2 गलत



(ब) कथन 1- ज्ञानो का भाई जीतू है।

कथन 2- 'माटी की मूरते' में 12 रेखाचित्रों का संकलन है।

पर्याय : 1) कथन 1 सही 2 गलत

2) कथन 1 और 2 सही

3) कथन 1 गलत 2 सही

4) कथन 1 और 2 गलत

प्र. 2) निम्नलिखित में से दोन लघुतत्तरी प्रश्नों के उत्तर 300 से 400 शब्दों में लिखिए। (20)

अ) काली और ज्ञानो का प्रेम संबंध की त्रासदी को विशद कीजिए।

ब) 'काला पत्थर' नाटक का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

क) रजिया के बाल्य-जीवन का चित्रण कीजिए।

ड) 'आचरण की सभ्यता' निबंध से रेखांकित मानवी मूल्य।

प्र.3) निम्नलिखित में से एक दीर्घोवरी प्रश्न का उत्तर 600 से 800 शब्दों में लिखिए। (20)

अ) 'धरती धन न अपना' में चित्रित समस्याओं को विशद कीजिए।

ब) 'किसान संतोषी भारत के ऋणग्रस्त किसानों का प्रतिनिधी पात्र है।' इस कथन की समीक्षा कीजिए।

प्र.4) निम्नलिखित में से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न का उत्तर 600 से 800 शब्दों में लिखिए। (20)

अ) 'बलदेव सिंह' रेखाचित्र का आशय लिखिए।

ब) साहित्य और जीवन निबंध का आशय लिखिए।



SH-42

Total No. of Pages : 3

Seat No	
------------	--

M.A. (Part -I) (Semester - II)  
Examination, December – 2024  
(हिंदी)

आधुनिक गद्य साहित्य – II

Sub. Code : 93565



Day and Date : Wednesday, 04/12/2024

Total Marks :80

Time : 10.30 am. to 1.30 p.m.

- सूचना: 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्र.1) बहुविकल्पीय प्रश्न

(12)

अ) निम्नलिखित विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर लिखिए।

1) 'धरती धन न अपना' उपन्यास का प्रकाशन किस वर्ष हुआ?

अ) 1973 ई.                      ब) 1972 ई.

क) 1962 ई.                      ड) 1965 ई.

2) काली के पिता माता कौन थे?

अ) मजदूर                      ब) पहलवान

क) आलसी                      ड) मुंशी

3) डॉ. सुरेश शुक्ल के आत्मकथ्य का नाम क्या है?

अ) नीड का निर्माण              ब) कलम साक्षी है

क) कलम का सिपाही              ड) मेरा जीवन

4) 'काला पत्थर' नाटक किस समस्या पर केंद्रित है?

अ) ग्रामीण समस्या              ब) नारी समस्या

क) दलित समस्या              ड) आदिम समस्या

5) रजिया पेशे से कौन है?

- अ) कलाकार  
क) कामवाली

- ब) चूडीहारिन  
ड) दर्जी



6) मस्तिष्क के विकास का एकमात्र साधन क्या है?

- अ) साहित्य  
क) कर्म

- ब) कसरत  
ड) मोबाईल

ब) उचित मिलान कीजिए।

(04)

1) सूची - I

- 1) जगदीश चंद्र  
2) काला पत्थर  
3) रामवृक्ष बेनीपुरी  
4) बालकृष्ण भट्ट

सूची - II

- अ) भारतेंदु युग  
ब) माटी की मूर्तें  
क) ग्रामीण समस्या  
ड) क्षमा

अ) 1- ड, 2 - क, 3-ब, 4-अ

ब) 1- अ, 2- ब, 3-क, 4-ड

क) 1- ब, 2- अ, 3-ड, 4-क

ड) 1- क, 2-ब, 3- अ, 4-ड

2) सूची - I

- 1) डॉ.सुरेश शुक्ल  
2) काला पत्थर  
3) जगदीश चंद्र  
4) धरती धन न अपना

सूची - II

- अ) 2014 ई.  
ब) 1936 ई.  
क) 1972 ई.  
ड) 1996 ई.

अ) 1- ड, 2 - अ, 3-ब, 4-क

ब) 1- क, 2- ब, 3-अ, 4-ड

क) 1- ड, 2- अ, 3-ब, 4-क

ड) 1- ब, 2-अ, 3- ड, 4-क

क) निम्नलिखित कथन सही या गलत पहचानिए।

(4)

1) 1) बलदेव सबके साथ गुस्से से पेश आता है।

2) 'पहला सफेद बाल' पासाई का व्यंग्य निबंध है।

अ) कथन 1 गलत 2 गलत                      ब) कथन 1 सही 2 सही

क) कथन 1 गलत 2 सही                      ड) कथन 1 सही 2 गलत

2) 1) काला पत्थर नाटक ग्रामीण समस्या पर है।

2) 'धरती धन न अपना' उपन्यास फिल्म जगत पर है।

अ) कथन 1 सही 2 गलत                      ब) कथन 1 गलत 2 सही

क) कथन 1 सही 2 सही                      ड) कथन 1 गलत 2 गलत



प्र.2) लघुत्तरी प्रश्न 300 ते 400 शब्दों में (चार में से दोन)

(20)

1) 'धरती धन न अपना' उपन्यास में चित्रित सांप्रदायिकता।

2) 'काला पत्थर' नाटक की पुनिया।

3) परमेश्वर और होली ।

4) क्रोध बढ़ने के तीन कारण ।

प्र.3) दीर्घोत्तरी प्रश्न 600 से 800 शब्दों में (दोन में से एक)

(20)

1) 'धरती धन न अपना' उपन्यास में चित्रित समस्या को स्पष्ट कीजिए।

2) 'काला पत्थर' नाटक के कथन एवं शिल्प की समीक्षा कीजिए।

प्र.4) दीर्घोत्तरी प्रश्न 600 से 800 शब्दों में (दोन में से एक)

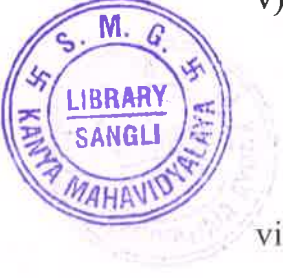
(20)

1) बालगोबिन भरात का चित्रण कीजिए।

2) 'आचरण की सभ्यता' निबंध में व्यक्त मानवी मूल्यों को स्पष्ट कीजिए।







v) देवकीनंदन खत्री का 'चंद्रकांता' ..... उपन्यास है।

- |             |             |
|-------------|-------------|
| अ) जासूसी   | ब) तिलस्मी  |
| क) चमत्कारी | ड) ऐतिहासिक |

vi) हिंदी का सर्वप्रथम गीतिनाट्य..... है।

- |           |                  |
|-----------|------------------|
| अ) शिल्पी | ब) अंधायुग       |
| क) दर्पण  | ड) एक कंठ विषपाई |

ब) उचित मिलान कीजिए।

(4)

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 1) सूची I            | सूची II                 |
| 1) मुक्तिबोध         | अ) आँगन के पार द्वार    |
| 2) डॉ. धर्मवीर भारती | ब) चाँद का मुँह टेढा है |
| 3) अज्ञेय            | क) चक्रव्यूह            |
| 4) कुंवर नारायण      | ड) ठंडा लोहा            |

विकल्प: अ) 1-क, 2-ड, 3-ब, 4-अ    ब) 1-ब, 2-ड, 3-अ, 4-क  
क) 1-अ, 2-ड, 3-ब, 4-क    ड.) 1-क, 2-ब, 3-ड, 4-अ

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| 2) सूची I        | सूची II                 |
| 1) रघुवीर सहाय   | अ) अकाल में सारस        |
| 2) केदारनाथ सिंह | ब) एक कंठ विषपायी       |
| 3) दुष्यंतकुमार  | क) संसद से सड़क तक      |
| 4) धूमिल         | ड) आत्महत्या के विरुद्ध |

विकल्प: अ) 1-ड, 2-अ, 3-ब, 4-क    ब) 1-ब, 2-ड, 3-अ, 4-क  
क) 1-अ, 2-ड, 3-ब, 4-क    ड) 1-क, 2-ब, 3-ड, 4-अ

क) सही गलत पहचाने ।

(4)

i) 1) चिंतामणि निबंध संग्रह के लेखक आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी है।

2) मेरी लदाख यात्रा राहुल सांकृत्यायन की रचना है।

अ) कथन 1 सही और 2 गलत।

ब) कथन 1 और 2 सही।

क) कथन 1 गलत और 2 सही।

ड) कथन 1 और 2 गलत।

ii) 1) शिवाजी एवं अहिल्याबाई पर सुंदर जीवनी कार्तिक प्रसाद खत्री ने लिखी है।

3) शिवरानी देवी की संस्मरण कृति “प्रेमचंद घर में” यह है।

अ) कथन 1 और 2 गलत।

ब) कथन 1 और 2 सही।

क) कथन 1 गलत और 2 सही।

ड) कथन 1 सही और 2 गलत।

प्र. 2) नई कविता की काव्य प्रवृत्तियां स्पष्ट कीजिए। (600-800 शब्दोंमें)

(20)

अथवा

समकालीन कविता की विशेषताएँ बताते हुए प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

प्र. 3) हिन्दी यात्रा साहित्य के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए। (600-800 शब्दोंमें)

(20)

अथवा

हिन्दी कहानी साहित्य का परिचय देते हुए प्रमुख कहानीकारों का परिचय दीजिए।

प्र. 4) निम्नलिखित में से किन्हीं दो लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (300-400 शब्दोंमें) (20)

अ) आत्मकथा साहित्य की विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।

ब) छायावादी काव्य की काव्य प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए।

क) नाटककार मोहन राकेश का परिचय दीजिए।



Seat	
No.	

SH- 44

Total No. of Pages : 3

M.A. (Part-I) (Semester – II) (NEP)  
Examination, December - 2024



**HINDI**

MM7 हिंदी साहित्य का इतिहास-II (Paper-VI)  
Sub. Code - 93567

Day and Date : Friday, 06/12/2024

Total Marks : 80

Time : 10.30 a.m. to 01:30 p.m.

- सूचनाएँ :
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
  - 2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं ।

- प्र.1) अ) निम्नलिखित प्रत्येक उपप्रश्न के उचित विकल्प की लिखिए । 12
- 1) 'बंदर सभा' गीत के रचनाकार ... ..... है ।  
अ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र  
ब) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी  
क) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'  
ड) जयशंकर प्रसाद
  - 2) ..... द्विवेदी युग के कवि है ।  
अ) पं. प्रतापनारायण मिश्र  
ब) जगमोहन सिंह  
क) मैथिलीशरण गुप्त  
ड) अम्बिकादत्त व्यास
  - 3) 'चाँद का मुँह टेढा है' इस रचना के रचनाकार ..... है ।  
अ) गजानन माधव मुक्तिबोध  
ब) सुमित्रानंदन पंत  
क) शिवमंगल सिंह 'सुमन'  
ड) महादेवी वर्मा
  - 4) ..... यह नागार्जुन जी का आंचलिक उपन्यास है ।  
अ) मैला आंचल  
ब) बलचनमा  
क) आधा गाँव  
ड) लोक परलोक





SH- 44

- प्र.2) भारतेंदु युगीन काव्य की प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए । 20  
(उत्तर सीमा 600-800 शब्द)  
अथवा  
प्रगतिवादी काव्य की प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए ।
- प्र.3) हिंदी नाटक साहित्य के विकास को स्पष्ट कीजिए । 20  
(उत्तर सीमा 600-800 शब्द)  
अथवा  
हिंदी आत्मकथा साहित्य के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र.4) निम्नलिखित में से किन्हीं दो लघुतरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए । 20  
(उत्तर सीमा 300-400 शब्द)  
अ) द्विवेदी युगीन कवियों का परिचय दीजिए ।  
ब) हिंदी के प्रमुख कहानीकारों का परिचय दीजिए ।  
क) हिंदी निबंध साहित्य के शुक्ल युग को स्पष्ट कीजिए ।
-







2) अनबीता व्यतीत उपन्यास के पात्रों को उनके रिश्तों के साथ उचित मिलान कीजिए।

सूची I

प) राजलक्ष्मी

फ) विजयालक्ष्मी

ब) समीरा

भ) दिव्या

सूची II

1. पंडित दीनानाथ की बेटी

2. महाराजा सुरेन्द्र सिंह की पत्नी

3. कुँवर नरेन्द्र सिंह की पत्नी

4. राजकुमार जयसिंह की पत्नी



निम्नलिखित में से कौनसा विकल्प सही है?

	(प)	(फ)	(ब)	(भ)
अ)	1	2	3	4
ब)	2	3	4	1
क)	1	4	3	2
ड)	4	1	2	3

क) नीचे दो कथन दिए हैं।

(4)

1. i] कितने पाकिस्तान का पहला संस्करण सन् 2000 ई. में प्रकाशित हुआ।

ii] इस उपन्यास को सन् 2005 ई. में साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

इनमें से कौनसा विकल्प सही है।

अ) पहला कथन सही और दूसरा कथन गलत है।

ब) पहला कथन गलत और दूसरा कथन सही है।

क) दोनों कथन सही हैं।

ड) दोनों कथन गलत हैं।

2. i] 'तीसरा आदमी' एक लघु उपन्यास है।

ii] इस उपन्यास की नायिका उच्चशिक्षित है।

इनमें से कौनसा विकल्प सही है।



- अ) पहला कथन सही और दूसरा कथन गलत है।  
 ब) पहला कथन गलत और दूसरा कथन सही है।  
 क) दोनों कथन सही है।  
 ड) दोनों कथन गलत है।

प्र. 2) निम्नलिखित चार में से दो लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर 300 से 400 शब्दों में लिखिए। (20)

1. उपन्यासकार कमलेश्वर का परिचय दीजिए।
2. 'चप्पल' कहानी का आशय लिखिए।
3. सलमा का परिचय दीजिए।
4. गौतम का चरित्र चित्रण कीजिए।

प्र.3) निम्नलिखित दो में से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न का उत्तर 600 से 800 शब्दों में लिखिए। (20)

- i) 'तीसरा आदमी' उपन्यास की चित्रा का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- ii) देश विभाजन की दृष्टि से 'कितने पाकिस्तान' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

प्र.4) निम्नलिखित दो में से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न का उत्तर 600 से 800 शब्दों में लिखिए। (20)

- i) 'अनबीता व्यतीत' उपन्यास की भाषा शैली को स्पष्ट कीजिए।
- ii) 'मांस का दरिया' और 'बयान' कहानियों का आशय अपने शब्दों में लिखिए।





- 5) महाराजा सुरेंद्रसिंह की बेटी का नाम..... है।  
 अ) विजयालक्ष्मी                      ब) सागरलक्ष्मी  
 क) राजलक्ष्मी                        ड) लक्ष्मी

- 6) ..... कहानी में कमलेश्वर ने दोहरे कथा शिल्प का प्रयोग किया है।  
 अ) नीली झील                        ब) चप्पल  
 क) राजा निरबंसिया                ड) इंतजार

ब) 1) कमलेश्वर के उपन्यासों को उनके प्रकाशन वर्ष के साथ उचित मिलान कीजिए। (04)

सूची 1	सूची 2
प) डाक बंगला	1) 1980
फ) तीसरा आदमी	2) 2000
ब) वही बात	3) 1962
भ) कितने पाकिस्तान	4) 1974

निम्नलिखित में से कौनसा विकल्प सही है?

	(प)	(फ)	(ब)	(भ)
अ)	2	4	3	1
ब)	4	3	2	1
क)	2	3	1	4
ड)	3	4	1	2

2) कमलेश्वर की निम्नलिखित कहानियों को उनके पात्रों के साथ उचित मिलान कीजिए।

सूची 1	सूची 2
प) मांस का दरिया	1) रीथ
फ) दिल्ली में एक मौत	2) संध्या
ब) चप्पल	3) दीवानचंद
भ) कोहरा	4) मदनलाल



निम्नलिखित में से कौनसा विकल्प सही है?

	(प)	(फ)	(ब)	(भ)
अ)	1	2	3	4
ब)	4	3	2	1
क)	1	4	3	2
ड)	4	1	2	3

क) नीचे दो कथन दिए हैं।

(04)

- 1) अ) अरावली पर्वतमाला की गोद में पहाड़ीपर सुमेरगढ़ राज्य था ।  
 ब) इस राज्य के महाराजा सुरेंद्रसिंह थे।  
 इनमें से कौनसा विकल्प सही है?  
 अ) पहला कथन सही और दूसरा कथन गलत है।  
 ब) पहला कथन गलत और दूसरा कथन सही है।  
 क) दोनों कथन सही हैं।  
 ड) दोनों कथन गलत हैं।

- 2) अ) तीसरा आदमी उपन्यास का नरेश रेडियो एनाउन्सर का काम करता है।  
 ब) उसकी गत्नी का नाम सुचित्रा है।  
 इनमें से कौनसा विकल्प सही है?  
 अ) पहला कथन सही और दूसरा कथन गलत है।  
 ब) पहला कथन गलत और दूसरा कथन सही है।  
 क) दोनों कथन सही है।  
 ड) दोनों कथन गलत है।



प्रश्न 2. निम्नलिखित चार में से दो लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर 300 से 400 शब्दों में लिखिए। (20)

1. उपन्यासकार कमलेश्वर का परिचय दीजिए।
2. 'तीसरा आदमी' उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
3. सलमा का परिचय दीजिए।
4. कुंवर जयसिंह का चरित्र चित्रण कीजिए।

प्रश्न 3. निम्नलिखित में से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न का उत्तर 600 से 800 शब्दों में लिखिए। (20)

- 1) 'कितने पाकिस्तान' उपन्यास में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- 2) 'तीसरा आदमी' उपन्यास के नरेश का चरित्र चित्रण कीजिए।

प्रश्न 4. निम्नलिखित में से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न का उत्तर 600 से 800 शब्दों में लिखिए। (20)

- 1) 'अनबीता व्यतीत' उपन्यास की कथावस्तु स्पष्ट कीजिए।
- 2) 'कोहरा' और 'इंतजार' कहानियों के आशय की अपने शब्दों में समीक्षा कीजिए।

SP-137

Total No. of Pages : 2

Seat No	
------------	--

M.A. (Part – I) (Semester – II) (NEP 2020)  
Examination, May- 2025

Hindi  
लघुपट निर्माण (Paper -II)

Sub. Code : 93568



Day and Date : Friday, 09/05/2025

Total Marks :40

Time : 10.30 a.m. to 12.00 p.m.

- सूचना 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। (6)

- 1) एक घंटे से कम समय की फिल्म को..... कहा जाता है।  
अ) फीचर ब) फिल्म  
क) लघुपट ड) सिनेमा
- 2) कैमेरा एक बार में जितनी रिकार्डिंग करता है उसे एक..... कहते हैं।  
अ) स्टोरी बोर्ड ब) स्क्रिप्ट  
क) लाइट ड) शॉट
- 3) 'राजा हरिश्चंद्र' फिल्म बनाकर..... ने भारत में फिल्म की शुरुवात की।  
अ) दादसाहब फालके ब) बासु चटर्जी  
क) रामानंद सागर ड) सत्यजीत राय



SP-137

ब) उचित मिलान कीजिए।

(2)

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1) सूची I              | सूची II  |
| 1) एकस्ट्रीम क्लोज शॉट | अ) ग्रुप शॉट   |
| 2) लो एंगल शॉट         | ख) कैमेरा को हेलिकॉप्टर या क्रेन में रखकर फिल्माना     |
| 3) मास्ट शॉट           | ग) नीचे से उपर की ओर दृश्यको फिल्माना                  |
| 4) एरियल शॉट           | घ) पात्र के शरीर के हिस्से को आँख, ओठ आदि को फिल्माना। |

विकल्प: अ) 1-ग, 2-घ, 3-ख, 4-क    ब) 1-क, 2-ग, 3-घ, 4-ख

क) 1-घ, 2-ग, 3-क, 4-ख    ड.) 1-क, 2-ख, 3-ग, 4-घ

क) निम्नलिखित कथन सही या गलत उचित विकल्प चुनकर लिखिए।

(2)

- 1- लघुपट एक दृश्य-श्राव्य माध्यम है।  
2- स्टोरी बोर्ड चित्रों की शृंखला होती है।

पर्याय : 1) दोना कथन सही

2) दोनो कथन गलत

3) कथन 1 सही, 2 गलत

4) कथन 1 गलत, 2 सही

प्र. 2) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 150 से 200 शब्दों में लिखिए।

(10)

- 1) साहित्य और लघुपट सौन्दर्य बोध को स्पष्ट कीजिए।  
2) लघुपट में संवाद का महत्त्व विशद कीजिए।

प्र.3) लघुपट किसे कहते है समझते हुए लघुपट निर्माण की प्रक्रिया को स्पष्ट करें।

(20)

अथवा

लघुपट निर्माण में कैमेरा का महत्त्व समझाते हुए कैमेरा के विविध शॉट (एंगल्स) को स्पष्ट करें।



ब) उचित मिलान कीजिए।

(02)

- |                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. लघुपट निर्माण: प्रथम चरण   | क - स्टोरी बोर्ड  |
| 2. लघुपट निर्माण: तृतीय चरण   | ख - पटकथा लेखन    |
| 3. लघुपट निर्माण: द्वितीय चरण | ग - स्थान की तलाश |
| 4. लघुपट निर्माण चतुर्थ चरण   | घ - एक कहानी      |
| अ) ख, ग, क, घ                 | ब) घ, ख, क, ग     |
| क) क, घ, ग, ख                 | ड) घ, ग, ख, क     |



क) निम्नलिखित कथन सही / गलत उचित विकल्प चुनकर फिर से लिखिए।

(02)

1. स्टोरी बोर्ड का मतलब है, चित्र की शृंखला।
  2. 'स्क्रिप्ट' का मतलब है पटकथा।
- अ) दोनों कथन सही हैं।  
 ब) दोनों कथन गलत हैं।  
 क) कथन क्रमांक एक सही है और कथन क्रमांक दो गलत है।  
 ड) कथन क्रमांक एक गलत है और कथन क्रमांक दो सही है।

प्र.2) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 150 से 200 शब्दों में लिखिए।

(10)

1. लघुपट निर्माण में कैमरे के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।
2. संस्कृति के तत्त्वों को स्पष्ट कीजिए।

प्र.3) लघुपट के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए लघुपट निर्माण की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।

(20)

अथवा

कथा फिल्मांकन के विविध आयामों को स्पष्ट कीजिए।